Daverend vuurwerk bij viering Nationale dag

ORANJESTAD - De dubbele viering, die de afgelopen dagen op Aruba plaatsvond, namelijk 5 jaar status aparte en 15 jaar nationale feestdag, is er een geworden, die er in alle opzichten zijn mocht en met deelname van Colombia, Venezuela en de Nederlandse Antillen een internationaal karakter kreeg.

Uitstekende ceremoniemeester was Ito Tromp. Ondanks een aantal minpunten, werd het toch een gedenkwaardig spektakel dat met een daverend vuurwerk besloten werd. Het was een lang, maar zeer gevarieerd programma, waarin de meeste aspecten van het Arubaanse culturele leven volop aan hun trekken kwamen en ons inziens een uitgebreide verslaggeving verdienen. Hoogtepunten vonden wij, hoewel dit een persoonlijke mening is het optreden van het Aruba Art Ensemble de groep Z"Serenata" van Moen uit Curaçao, de Arubaanse groepen "Piere-wietje" en "Flash", het ballet van Venevision en tot apotheotisch besluit een demonstratie van carnaval-vierend Aruba, uiteraard in al zijn pracht en praal. Vermeldenswaard is zeker ook de onaangekondigde huldiging van Padu del Caribe, waarbij de minister-president hem, een prachtige plaquette overhandigde.

In tegenstelling tot minister Refunjol van welzijnszaken, voerde na het volkslied, minister-president Nelson Oduber het woord, die zich op de vlakte hield. Het eerste hoogtepunt van de avond was het optreden van de Jeugdgroepen "Pierewietje" en "Flash" en in beide gevallen viel op de welverzorgdheid van de kleding. Gewoonweg af! Beide worden geleid door Marta Figueroa en op hoogst originele wijze en waarbij niets aan het toeval wordt overgelaten. Naar de Beurs verneemt, gaat zij er een punt achter zetten, wanneer begin april de groep uit Bonaire op Aruba terugkomt. En blijkbaar is haar beslissing definitief. Het zou wel een gemis voor cultureel Aruba zijn. Vervolgens kwamen twee liederen van het nationaal jeugdkoor onder leiding van Jane Lanooy, eigenlijk parafrase op "Ban, ban pasa un rondu" en "Fiesta den Cura', die ons geen van beide over-tuigden. Het teatro di danza "Arubanita" zorgde vervolgens voor een lintendans.

Daarna zong Marietti Werleman, declameerden leerlingen van Maruja Forrero en zong ook Suyene Dania.

Overigens begon het nu werkelijk de keel uit te hangen om de haverklap op het scherm te moeten zien , dat de uitzending direct van de Plaza Betico Croes plaatsvond en gebruik werd gemaakt van apparatuur van Buv en Mediadienst van de Nationale Bibliotheek. Een aantal keren o.k. maar het was zondag avond echt te veel van het goede.

ART ENSEMBLE

Het Nationale ballet van Colombia bracht drie nummers, die o.i. niet boven het gemiddelde uitstaken, hoewel je dit wel zou verwachten van een groep professionals. Stukken beter kwam over het Aruba Art Ensemble, dat toch wel naam aan het maken is en saxofonist Bernabela en pianist Carlos Bislip duidelijk aantoonden. Dit was werkelijk veel beter dan wij verwacht hadden en doodgewoon aangenaam om aan te horen. Erica Giel behoorde ook tot de tegenvallers, lang niet wat wij van haar gewend zijn.

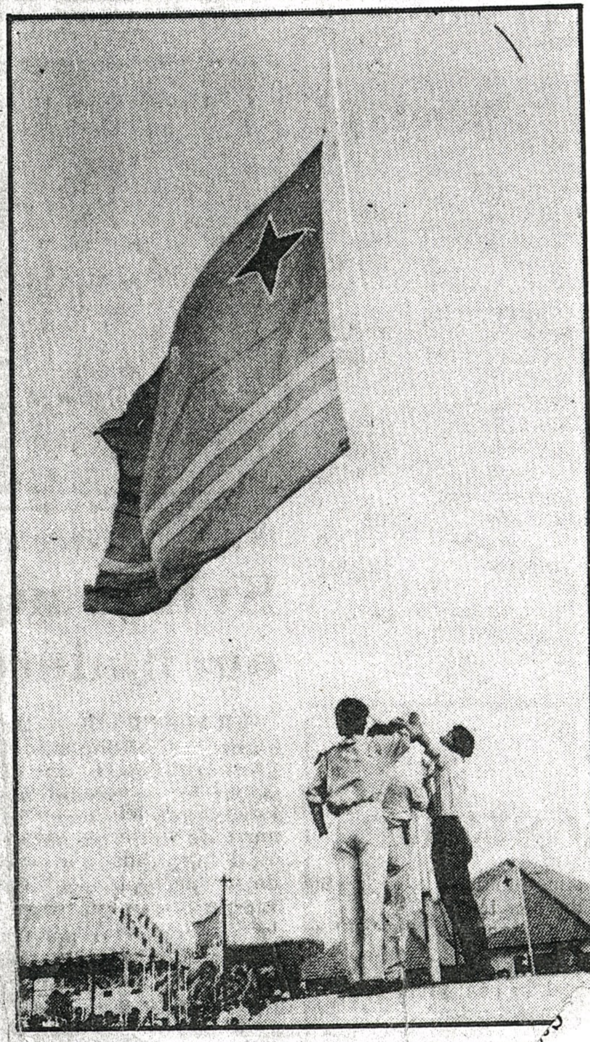
Zeer verfrissend was het optreden van de Curaçaose groep "Serenata" van Moen, echt kwaliteit met uitstekende combinaties in zang en dans. Een groep, die wij gaarne terug zouden zien op Aruba. Vervolgens de jeugdgroep "Cristal", die te oordelen naar hun bewegingen weinig "jeugdigs" over zich had.

VENEZUELA

Het televisiestation Venevision bracht haar eigen dansgroep en ballet, vergezeld van de zanger Freddy Lopez. Zij brachten niet minder dan zes nummers, waaronder de calypso "Dede" van Claudius Philips, vol ritme werd gebracht, maar toch kon je er duidelijk de Venezolaanse joropo in herkennen. Dat was het vierde nummer en wie gedacht had dat dit een goed besluit was van een succesvol optreden, kwam bedrogen uit, aangezien er nog twee moesten komen, waaronder het tweede Venezolaanse volkslied. Het "Alma Llamera", dat conform de verwachting de handen van elkaar bracht. Zangeres Sharon Rose kwam hierna en zong Eddie Bennet's, "Manera un parha liber", gevolgd door Trio Los Arubanos. Vervolgens het Nationale Ballet van Aruba, de dansgroep "Alimah Aruba" en eveneens dansgroep "Mangusa" en het moet ons echt van het hart dat geen van deze het bij heel gewoon "Simadanza", zonder ballet of enige andere franje kan halen. En tot besluit, zoals gezegd een demonstratie waartoe een carnaval vierend eiland als Aruba in staat toe is met een overdaad aan ritme en luxe.

Het programma werd door CSS via de satelliet uitgezonden. Een ding moet ons evenwel van het hart bij al dit opwekkends, namelijk wanneer Aruba eens echt kan gaan genieten van een tv-programma, dat niet van tevoren is opgenomen en men niet alleen bewegende monden ziet alsof, maar ook echt muziek hoort!









Jong en oud sparen bij Caribbean Mercantile Bank

AGENDA

APOTHEKEN:
Oranjestad: Botica Eagle tel. 21603
San Nicolaas: Botica San Lucas, tel. 46148

DOKTOREN:
Dr. A.J.F. Croes, tel. 24300 via Hospital (voor de districten van Oranjestad; Noord; Paradera; Santa Cruz; Tanki Leendert).
Dr. C.E. Zaandam, tel. 48833 via Centro Medico (voor de districten van Savaneta; San Nicolaas).

Politie	100
Brandweer	115
Hospitaal	24300
Centro Medico	48833
Am. O'Stad	21234
Am. S. Nic.	45050
Telefonie	121
Telegrafie	124
Informatie	118
Centrale Taxi	21604

TELE-ARUBA

6.00	Cartoons
6.30	Showbizz Today
7.00	Documentary: Why does metal feel colder to the touch tan wood.
7.15	Videorama
7.45	Documentary
8.00	Telenoticia
8.30	Murphy Brown
9.00	Prime News
10.00	Movie/ Ben Hur Part 2
11.07	Special/ A Glimps of Heaven